

**Содержание образцов каллиграфического искусства,
использованных в книге¹**

Во имя Аллаха милостивого, милосердного	2
Тот, кто научил меня хотя бы одной букве - стал моим господином	11
И содержатся в ней книги ценные...	12
Наука - свет	30
Не откладывая сегодняшнюю работу на завтра	31
Хвала Аллаху (4 раза)	49
Хвала Аллаху за благоденствие ислама	50
Аллах (8 раз)	61
С именем Аллаха милостивого и милосердного, который лучший из лучших и более того..	62
Аллах (5 раз)	137
Это лучшее и самое чистое для тебя	138
Да хранит тебя Аллах, он всеслышащий и всезнающий	151
Лучшие из людей те, что приносят пользу для людей	152
Научил [тебя] каламом	177
Во имя Аллаха милостивого, милосердного	178
Милосердный, всемилостивый (4 раза)	185
Нет бога кроме Аллаха	186
Аллах (6 раз)	190
Во имя Аллаха милостивого, милосердного	191
Нет бога кроме Аллаха и Мухаммед - пророк его	211

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
Введение.....	12
Отражение арабской литературы в татарском книгопечатании.....	31
Классификация мусульманских учений и книги на арабском языке, издававшиеся татарами.....	50
Религиозная литература на арабском языке.....	62
Коран.....	62
Таджвид.....	65
Тафсир.....	69
Хадисы.....	73
Фикх.....	82
Догматика, калам.....	100
Издания этико-педагогического характера.....	117
Логика, философия.....	118
Молитвы.....	125
Суфийская литература.....	132
Арабская филология.....	138
Сочинения татарских авторов, писавших на арабском языке.....	152
Арабоязычная книга как произведение материальной культуры.....	178
Заключение.....	186
Библиография.....	191
Содержание образцов каллиграфического искусства, использованных в книге.....	212

¹В оформлении издания были использованы образцы каллиграфического искусства из книги نفائس الخط العربي. حسن قاسم حبش البياتي. = Хасан Касим Хабаш ал-Баййати. Ценности арабской каллиграфии.- Бейрут: Дар ал-Калам, 1992.- 307 с.