

ФЕОДОСИЯ

10291

Коллажи-археологи
с наименшими именами
От узаса и автора
Экспресс

21.06.2009



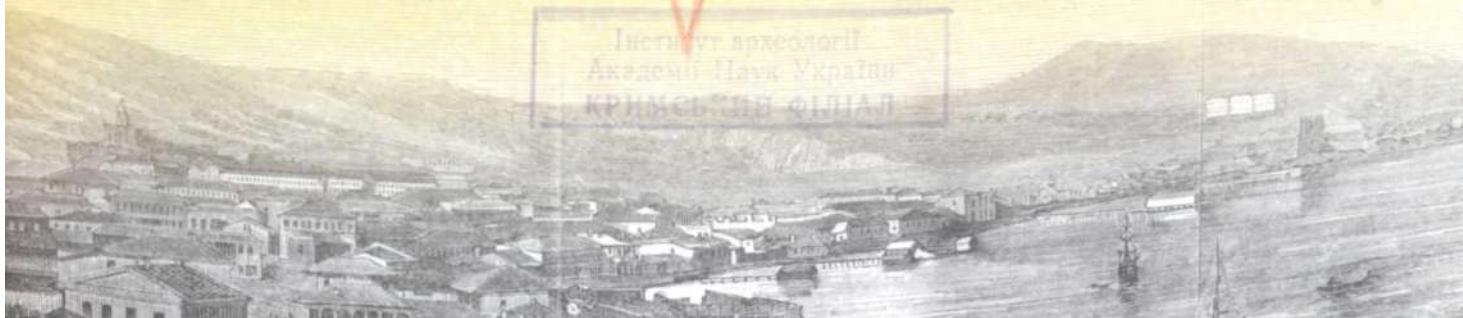
Издательский Дом
“ЧерноморПРЕСС”



Издательский Дом
“Коктебель”

2008

Інститут археології
Академії Наук України
КРІНІСЬКА ФІЛІЯ



ББК 26.89 (2Ук-4Крм)

Эта книга посвящена одному из старейших городов Крыма – Феодосии (по-греч. «Богом данная»). Основанная древними греками около середины VI в. до н. э., она стала родиной для людей разных национальностей, культур и религий. Здесь никогда не прекращался культурный процесс и так отчетливо чувствуется связь времен: в земле сокрыты следы блестящей античной эпохи, а остатки крепостных сооружений средневековой Каффы-Кефе, старинные храмы и фонтаны, улицы провинциального города XIX – начала XX веков уживаются с новостройками. На протяжении столетий Феодосия играла и продолжает играть роль экономического, политического и культурного центра обширной области – Юго-Восточного Крыма, некогда красиво и загадочно названного Киммерией выдающимся поэтом и художником Максимилианом Волошиным.

Автор проекта:
В.Б. Костюкович

Издатели:
В.Б. Костюкович,
Д.А. Лосев

Главный редактор:
доктор исторических наук **Э.Б. Петрова**

Редколлегия:
кандидат исторических наук **Е.А. Айбабина**,
историк **А.А. Евсеев**,
историк, журналист **И.Н. Татаринцев**

Рецензенты:
кандидат исторических наук **С.Г. Бочаров**,
кандидат исторических наук **Н.Ф. Громова**

© Издательский Дом
«ЧерноморПРЕСС», 2008

ISBN 978-966-480-004-1



жития длило по прошествии, скажу, четырех лет, и смерть Рискупорида. На сей раз граница Боспора была передвинута на восток от Феодосии, к боспорскому г. Киммерику, а так называемая область Кафа временно перешла во владения Херсонеса.

Вообще говоря, Каффой (как принято писать в латинской транскрипции) Феодосия называлась в эпоху средневековья. Но название «Кафа» могло появиться еще в позднеантичное время. Но так называлась, скорее всего, не сама Феодосия, а ее ближайшая округа. Феодосия же, теперь совсем маленькая (не город, а городок или поселок) и потерявшая значение центра округи, могла просто входить как составная часть в «места, называемые Кафа».

Итак, в начале 40-х гг. IV в. Феодосия и соседствующие с ней земли отошли от Боспорского царства. Их теперь некому было защищать. Брошенные на произвол судьбы люди могли расчитывать только на себя. Кто-то в панике бежал, кто-то обращался с мольбами к богам, некоторые старались припрятать хоть что-нибудь из накопленного. Близ Феодосии обнаружен клад

Средневековая Каффи

Каффи (70-е гг. XIII в. – 1475 г.) – одна из важнейших генуэзских факторий, в XIII в. возникшая на месте античной Феодосии и к XIV в. ставшая самым большим торговым городом генуэзцев на Черном море. (В источниках и научной литературе название города пишется по-разному: Каффа, Кафа.)

События, предшествовавшие появлению Каффи

До XIII в. важнейшую роль в жизни Крыма играла Византийская империя. Ее основным экономическим центром в Восточном Крыму был Боспор (бывш. Пантикопей), а к XIII в. – Сугдя (ныне г. Судак). В 1206 г. с захватом крестоносцами Константинополя Византийская империя сходит с политической арены. Входившие в ее состав города и земли Крыма переходят под контроль южнопричерноморской Трапезундской империи. Венецианское правительство, бывшее основным инициатором нападения крестоносцев на Константинополь, получает разрешение на торговлю в Черном море, которое ранее было закрыто для итальянцев.

В начале XIII в. в северопричерноморские степи приходит новая волна кочевников с востока – монголы. Впервые они появляются в Крыму в 1223 г. и нападают на Сугдею. С похода 1237–1238 гг. начинается включение полуострова в состав монгольского государства. К 1263 г. относится первое упоминание о монгольском административном центре в Крыму – Солхате (г. Старый Крым) – и о правителе это-



Вид на стены и башни цитадели Кафы

го края. С созданием Монгольской империи стало менее опасно передвигаться по огромным пространствам евразийских степей, что способствовало развитию континентальной торговли.

В 1262 г. с возрождением Византийской империи ее император Михаил VIII Палеолог разрешает генуэзцам свободно торговать на Черном море, одновременно запретив доступ к pontийским берегам купцам других средиземноморских государств. Так в Северном Причерноморье, в частности в Крыму, сошлись азиатский сухотутный и европейский морской торговые пути.

Итальянские купцы – венецианцы и генуэзы – начинают обустраивать торговое поселение в Судее. Но так как приоритет в этом городе оказался за венецианцами, генуэзцам пришлось подумать об основании собственного торгового пункта на землях Золотой Орды. Карантинный холм в Феодосийском заливе – единственное место, где они могли построить свою торговую факторию на границе со степью. Отсюда был недолгий караванный переход до Солхата (ок. 20 км). В целях безопасности целесообразнее всего было поместить поселение именно на холме, окружив его фортификационными сооружениями. На нем несколько генуэзских купцов и основали факторию Каффу, поначалу бывшую маленькой торговой станцией.

Основание Каффы

В византийской хронике Никифора Григоры основание Каффы приурочено к 1266 г. Однако французский историк М. Балар считает эту дату маловероятной и обращает внимание на следующие факты: к 1268 г. генуэзцы утверждают в Пере (квартал Константинополя); первое упоминание об аспрах – монетах, которыми расплачивались в Каффе, – относится к 1276 г. Каффа могла быть основана между 1268 и 1275 гг., причем более вероятен 1275 г. (нотариус Федерико Пьяцалунга, работавший в Солдайе в 1274 г., не упоминает о Каффе).

Фактория начинает довольно быстро расти. В 1281 г. впервые упоминается ее консул – глава городского управления. После 1285 г. упоминание Каффы в нотариальных генуэзских актах становится частым.

На раннем этапе

В документах конца XIII в. генуэзского нотариуса Ламберто ди Самбучето Каффа предстает небольшим городом, обнесенным рвом и валом с деревянным частоколом и делящимся на кварталы (контрадо), в которых мирно сосуществовали представители различных народов (так,



Каффа в первой половине XIV в.

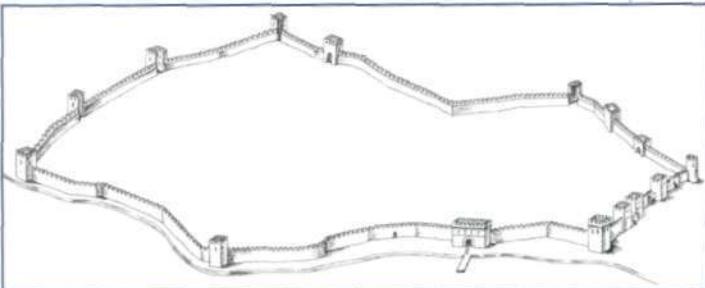
один дом делили между собой грек Никитас Тана и сириец Михаил, епископ Солдайи и генуэзец Лучино дель Орто). Резиденция консула, капелла генуэзцев, церковь св. Франциска, больница св. Иоанна – основные общественные заведения того времени.

В 1308 г., после осады города войсками золотоордынского хана Тохты, Каффу оставили ее жители. 9 августа 1312 г., после смерти Тохты, коммуна Генуи отправила посольство к его преемнику – хану Узбеку, и оно смогло добиться разрешения на восстановление города. В дальнейшем генуэзские официальные лица поддерживали мирные отношения с правителями Золотой Орды.

Начало расцвета

Из поражения 1308 г. были сделаны надлежащие выводы. В 1313 г. в Генуе создается коллегия для управления делами торговых поселений в Северном Причерноморье. В 1316 г. принимается план восстановления Каффы (Ordo de Caffa), предусматривавший строительство каменной крепости и разделение города на две зоны: территорию, окруженную крепостной стеной – цитадель (civitas), и территорию за ее пределами, но входившую в границы города, – бург (burg). При этом запрещалось застраивать то пространство в бурге, которое прилегало к дороге на Солхат.

ТERRITORIЯ Внутри крепости разделялась на участки, предназначавшиеся для продажи гражданам Генуи, на них хозяева строили дома. Участки за крепостными стенами предполагалось сдавать в аренду под застройку представителям иных этнических общин, за что они должны были вносить арендную плату в городскую казну. Население города было полигэтническим, и городские власти, видимо, на случай конфликта решили отделить каменными стенами крепости колонистов из Западной Европы от представителей восточных общин.



*Крепость Кафы (цитадель) в первой половине XIV в.
Реконструкция*

Генуэзцы и выходцы из Западной Европы не составляли большинства населения Кафы, но именно они доминировали в торговой и политической жизни колонии. Второй этнический массив – греки. Они прибывали в Каффу из Константинополя, южнопричерноморских городов (Трапезунда, Синопы) и крымских селений. Сферой их деятельности являлись ремесло и внутренняя торговля. Ко второй половине XV в.



Угловая башня цитадели

значительную часть городского населения составляли армяне – переселенцы из Великой Армении, Киликии, Золотой Орды. Их роль была велика в городском ремесле и возведении каменных строений. Жившие в основном на западной городской окраине татары и турки занимались ремеслом. В Каффе сидел представитель золотоордынского хана – тудун. Другие менее значительные этнические группы представлены иудеями (раввинистами и караимами), сирийцами, грузинами, русскими, черкесами, болгарами.

В первой половине XIV в. население города росло за счет новых переселенцев. Началось освоение территории к югу и западу от крепости. Городская территория подразделялась на кварталы (*contrado*), которые группировались вокруг культовых построек и имели ярко выраженную этническую доминанту – латинскую, греческую, армянскую, еврейскую, тюркскую.

Каффа – центр генуэзской Газарии

Ход событий подтвердил правильность действий колониальной администрации по фортификационному укреплению города. В ходе военного конфликта между Золотой Ордой и Генуей хан Джанибек дважды осаждал Кафу – в 1344 и 1346 гг., но так и не смог взять новую крепость. Изгнать генуэзцев из города (как это было при хане Тохты) ему не удалось. А при преемниках Джанибека администрация Кафы перешла от обороны к наступлению, начав присоединять к своим территориям поселения крымского побережья Черного моря. Создается система городов, крепостей и селений, подчиненных Генуе. Возникает так называемая генуэзская Газария, охватившая всю береговую полосу и включившая города Солдайю, Чембало (Балаклава), Воспоро (Боспор-Керчь). Еще в 1316 г. консул Кафы запрещалось вмешиваться в дела других генуэзских факторий Причерноморья, а с 1343 г. он уже носил титул консула «всей Газарии». Статут Кафы 1449 г. санкционировал главенствующее положение властей города в генуэзской административной иерархии Причерноморья.

Во второй половине XIV в. население Кафы значительно увеличивается, интенсивно застраиваются новые территории в бурге. Возникает необходимость в более обширных фортификационных сооружениях. Да и события Солхатской войны 1385–1386 гг., а также предшествовавшая ей напряженная политическая обстановка вынуждают администрацию Кафы пойти на масшабные работы по возведению внешнего оборонительного кольца.

В 1365 г. генуэзцы захватили Солдайю (своего главного торгового конкурента) и 18 селений ее округи. Этот осложнило их отношения с золотоордынскими властями Солхата и заставило начать строительство крепости в Солдайе. В 1375 г. эмир Мамай возвратил под татарский протекторат зах-



Ворота цитадели

важенные селения округи Солдайи, но сам город захватить не смог. Генуэзцы увеличили его крепостной гарнизон: в 1376 г. он насчитывал 42 человека. 27 ноября 1380 г. был заключен мирный договор с наместником Солхата Яркасом (представителем Конак Бега, одного из соперников Тахтамыша в борьбе за власть в Золотой Орде). 24 февраля 1381 г. такой же договор был подписан с Елиас Беем (также наместником Тахтамыша). По условиям договора хан санкционировал генуэзскую оккупацию Солдайи и соседних с ней селений.

Однако опасность военного конфликта оставалась настолько реальной, что в 1383 г. (на следующий год после произведенного ремонта крепостных объектов цитадели Каффы) начинаются работы по возведению внешнего оборонительного кольца.

Конфронтация между коммуной Каффы и татарами достигает пика во время Солхатской войны. В Каффе принимаются меры по увеличению запасов продовольствия. Военная коллегия организовывает доставку оружия и военного снаряжения из Генуи и Перы. В Каффу приглашаются специалисты по производству оружия, в том числе огнестрельного (это одно из самых ранних свидетельств существования артиллерии в Восточной Европе). В 1386 г. восстает население Готии (историческое название Южного берега Крыма). Для его подавления из Каффы посыпается галера. Колониальная администрация увеличивает гарнизон Солдайи до 60 человек. Конец Солхатской войне положил мирный договор 12 августа 1387 г., подтвердивший права коммуны Генуи на Солдайю, 18 селений ее округи и на селения Готии.

Каффа – город

С известной долей осторожности топографию Каффы в первой половине XIV в. можно представить следующим образом.

Кварталы цитадели имели четкую планировку и единое архитектурное решение. Основные улицы начинались у крепостных ворот. Постройки занимали вершину Карантинного холма, северо-западный и северо-восточный (приморский) его склоны, а также ровное пространство на северо-западе от холма. Улицы на вершине и склонах холма были спланированы в соответствии с его рельефом. Равнинный участок покрывала сеть прямых продольных и поперечных улиц. Роль архитектурной доминанты на этом участке выполнял дворец коммуны генуэзских граждан Каффы и прилегающая к нему площадь.

В бурге кварталы имели иррегулярную планировку. Впрочем, беспорядочная сеть их улиц была связана с воротами цитадели и незастроенным пространством у дороги на Солхат.

Регулярная застройка цитадели и хаотичная застройка за ее пределами, по всей вероятности, – следствие воплощения в жизнь плана вос-

становления города 1316 г., предусматривавшего отделение генуэзцев от представителей других общин городского населения.

Около 1389 г. завершилось строительство крепостных сооружений внешнего оборонительного кольца, обращенных в сторону суши, о чем свидетельствует закладная плита так называемой башни св. Константина. Площадь вновь укрепленной городской территории выросла в восемь раз и составила около 82 га.

Строительство новой оборонительной стены изменяет внешний облик города. Теперь он состоит из трех частей. Цивитас – собственно город, городские кварталы, расположавшиеся внутри цитадели (так, по-видимому, обозначали первые городские кварталы, которые стали ядром нового растущего города, или, как бы мы сегодня сказали, историческим центром. И в наши дни не редкость услышать: «были в городе», «ходили в город», что означает визит горожан в центр города). Бурги – городские кварталы, находившиеся в пределах внешнего оборонительного кольца. Антибурги – территория жилой застройки за пределами крепостных стен. (Эта схема, сложившаяся к концу XIV в., просуществовала вплоть до присоединения Крыма к России.)

Несколько изменился облик бурга. Незастроенное пространство по направлению в Солхат со временем со всех сторон оказалось окруженным жилыми домами и превратилось в центральную рыночную площадь. Она имела прямоугольную форму, занимала территорию в 4,6 га и начиндалась сразу от северо-западной оборонительной стены цитадели.

Общая площадь городских предместий – антибургов – составляла 43,4 га.

Задройка кварталов антибургов (как и бургов) складывалась стихийно, что было связано и с особенностями рельефа местности, и с постоянным притоком нового населения, заселявшего свободные территории, но нельзя сбрасывать со



Закладная плита с гербами и строительной надписью 1348 г. с башни папы Клемента VI. Мрамор. (Феодосийский краеведческий музей)



Хачкары на стене церкви св. Сергея. Мрамор. Надпись 1623 г.

счетов и факт воплощения в жизнь норм плана восстановления города (генуэзская администрация не заботилась о правильной планировке городских окраин). Антибург также складывался под влиянием дорог на Солхат, Судак, Боспор, вдоль которых и расположились первые его кварталы.

За пределами крепостных стен городской пейзаж дополняли два армянских монастыря, пять армянских церквей и греческая церковь, располагавшиеся на северо-восточном и восточном склонах холма Митридат, а также на северо-западном склоне гористого мыса св. Ильи. До наших дней сохранил свою планировку участок улицы протяженностью около 160 м от армянской церкви святых Архангелов Гавриила и Михаила до храма св. Сергия.

К 70-м гг. XVIII в., то есть ко времени прихода русских войск, общая площадь территории Каффы составляла 125,4 га.

Внутренняя жизнь города подчинялась довольно строгому распорядку. Жители должны были придерживаться определенных правил, например, закрывать ворота и двери домов и гасить свет в 9 часов вечера (зимой – в 8 часов), после ударов колокола, соблюдать чистоту улиц и пр.

Центр ремесла и торговли

Каффа являлась крупнейшим торгово-ремесленным центром Причерноморья. Ее мастера обеспечивали горожан одеждой, обувью, многими другими предметами быта. Часть привозимой извне продукции потреблялась жителями Каффы и местным ремесленным производством. Из импортных тканей шилась одежда на продажу; с доставляемым в город металлом работали златокузнецы; металлы использовались и для изготовления керамической поливной посуды (Каффа была одним из крупнейших центров Причерноморья по ее производству).

Город нуждался в строителях, особенно в период его восстановления в первой половине XIV в. и во время постройки крепости. Большое количество изделий каменной резьбы – архитектурных



Деталь портала с гербом консула Марини и латинской надписью о строительстве храма в честь святых Петра и Павла 1406 г. Известняк

деталей, скульптуры, надгробий, хачкаров (армянских каменных плит с посвятительными и поминальными надписями) – свидетельствует о существовании в Каффе развитого камнерезного ремесла. Искусная, подчас высокохудожественная резьба, украшавшая храмы, фонтаны, башни, порталы зданий, придавала городу великолепие и своеобразие.

В генуэзских документах сохранились свидетельства о существовании ремесел, обслуживавших военный и торговый флот. Ибн-Баттута в 1334 г. видел в каффинской гавани «до 200 судов военных и грузовых, малых и больших».

Продукция мастеров художественных ремесел Каффы славилась далеко за пределами Крыма. Украшения, детали отделки одежды, головных уборов и прочие изделия пользовались спросом у генуэзской и ордынской знати. Золотые и серебряные изделия преподносились в качестве подарков ханам, наместникам, представителям посольств.

Художники-миниатюристы, переписчики священных книг (Библии, Евангелия) выполняли заказы монастырей, священников и горожан. На протяжении длительного времени работали скриптории (мастерские) при кафедральном армяно-григорианском храме св. Сергия и монастыре св. Антона. Каффинские мастера иногда работали в Солхате, солхатские – в Каффе, создавая единую школу крымской миниатюрной живописи.

Каффинские кварталы-контрады, где поселялись мастера одной профессии и были их лавки, именовались по названиям занятых своих обитателей.

Коммуна Каффы также приглашала для работы мастера из городов Северной Италии.

Уже в первой половине XIV в. Каффа превращается в крупнейший центр международной торговли. Товары, привозимые сюда по морю итальянскими, персидскими, греческими купцами, следовали в соседний Солхат, в Тану (Азов), затем переправлялись по Дону на север либо караванным путем через Маджар в Хаджитархан (Астрахань) и далее вдоль Каспийского моря – в Закавказье и Персию. Другой путь вел в Среднюю Азию, в первую ордынскую столицу – Са-

рай-Бату, далее – в Ургенч (Хорезм) и Китай. После образования новой ордынской столицы – Сарай-Берке – купеческие караваны направлялись к перевалке между Доном и Волгой, попадали в Сарай-Берке, затем по Волге шли к Астрахани и дальше на Восток.

Фактории генуэзцев на берегах Черного моря поддерживали международную торговлю и обеспечивали ее стабильность. Каффа принимала западноевропейских, мусульманских, греческих купцов, но торговый приоритет предоставляла своим соотечественникам.

В Каффу поступали сукно из Фландрии и Франции, ткани из конопли и льна – из Генуи и других центров Италии. Серебро, золото, ртуть, железо – из Северной Италии, Сардинии, Испании. Вино и оливковое масло – из Южной Италии, Сицилии, Греции и других мест. Большая доля этой продукции продавалась в Газарии, центрах Южного Чёрноморья, шла в Поволжье, на Кавказ. Североитальянские и французские ткани, итальянская майолика, стекло, оружие – в Причерноморье, включая Крым. Серебро в слитках – в Солхате, Чембало. Вино из Западной Европы реализовалось только в Чёрноморье.

Товары восточного происхождения прибывали в Каффу через Тану, Солхат, Трапезунд. Из Китая и Багдада привозили тонкую ткань с золоченой нитью, из Индии – блестящую шелковую ткань. Китай поставлял ковры. Жемчуг, алмазы, сапфиры, бирюза, оникс, «кошачий глаз» доставлялись из Китая, Индии, Ирана. Пряности и благовония – из Индии, островов Индийского океана, Малабарского побережья Индостана, Тавриза, Багдада. Часть дорогих товаров из Каффы направлялась на Запад – в Константинополь, Италию.

В XIV в. была налажена оживленная торговля с Московской Русью. Купцы из Москвы привозили меха и меховые изделия, кожи, холсты, седла, увозили на север мыло, сахар, пряности. Московские и тверские «гости» переправлялись через Каффу в малоазийские центры, Константинополь. Осенью 1474 г. русский купец Афанасий Никитин, возвращаясь из путешествия в Индию, прибыл в Каффу (*«Божию милостью*



Памятник Афанасию Никитину.
Скульптор В.З. Замеховский

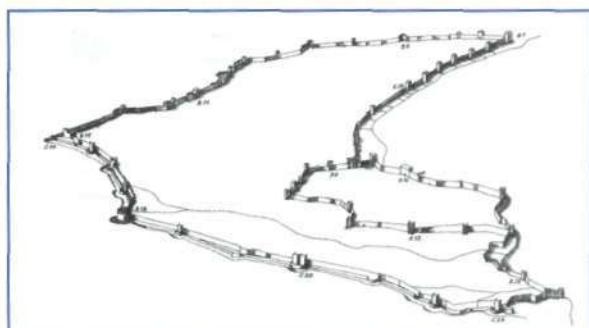
пришел я в Кафу за десять дней до Филиппова заговенья»), провел в ней осень–зиму 1474–1475 г., возможно, занимаясь написанием своего труда «Хождение за три моря», и покинул город незадолго до взятия его турками.

Во второй половине XIV в. нестабильность экономической и политической обстановки в Западной Европе, чума, вызвавшая огромные опустошения в Европе и в Азии, война между морскими республиками Генуей и Венецией приводят к большим переменам в Причерноморье. Международная торговля Восточного Средиземноморья меняет свой характер и направление – торговые пути частично перемещаются в сторону Северной Африки, Египта. Междоусобные войны и распад Монгольской империи приводят к нарушению торговых связей. Правители Золотой Орды конфликтуют с генуэзскими и венецианскими факториями. Проживание итальянцев в ордынских городах, продвижение караванов по прежним торговым путям становятся опасными.

Все это приводит к возрастанию внутричёрноморских связей. Доходной была торговля зерновым хлебом Крыма, Приазовья и Прикубанья, солью, добываемой генуэзцами в соляных озерах Крыма, строевым лесом Южнобережья, соленой рыбой, вином. Хлеб шел в Константинополь и на Балканы, лес – в Константинополь, Сирию, Северную Африку. Весьма прибыльной была и работоторговля. В Европу вывозилось такое большое количество рабов (черкесов, абхазцев, грузин, татар, русских), что, опасаясь социальных возмущений, часть их стали отправлять в Северную Африку (Египет).

Крепостные сооружения Каффы

Представляем вам план крепостного ансамбля Каффы. Крепость состояла из цитадели (А), насчитывавшей 16 башен, шесть ворот, две калитки и 15 куртин (куртина – участок стены); внешнего оборонительного кольца (В), включавшего 34 башни, пять ворот и 34 куртины; внешней оборонительной линии (С) с 24 бараками (баракан – округлый выступ во внешнюю сторону на стыках куртины, под башнями либо воз-



Фортификационные сооружения Каффы второй половины XIV в. – 1475 г. Реконструкция

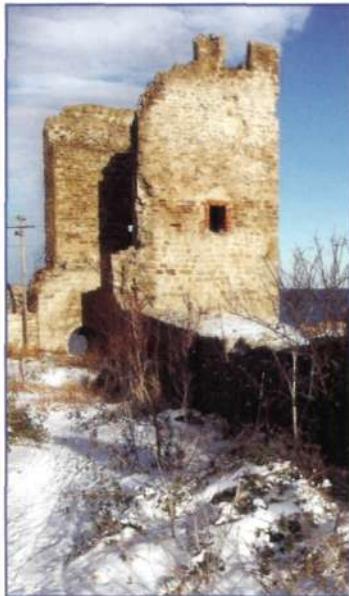
ФЕОДОСИЯ

ле ворот), четырьмя воротами, 27 куртинами и крепостным рвом.

Первый период крепостного строительства приходится на время от возникновения колонии в 70-х гг. XIII в. до 1308 г., когда город был сожжен и разрушен ордынцами. По свидетельству византийского историка Никифора Григоры, первоначально Каффа была окружена рвом и земляным валом с деревянным палисадом.

Второй период – 1316–1382 гг. В 1316 г., после возвращения генуэзской коммуны в Кафу, принимается уже известный нам план восстановления города. В 1340–1352 гг. возводится каменная крепость.

Цитадель охватывала всю площадь современного Карантинного холма, а также пространство южнее холма у моря. Общая длина крепостных стен составила около 1440 м, средняя высота стен – 13 м, башен – 20 м. Площадь территории, защищенной стенами, – 11,3 га. В крепостной стене имелись две калитки, расположенные в куртинах восточного и приморского фасадов. Количество куртин – 15. Средняя протяженность семи куртин западного фасада – около 31 м, трех кур-



Башня Кристо.
Цитадель. XIV в.

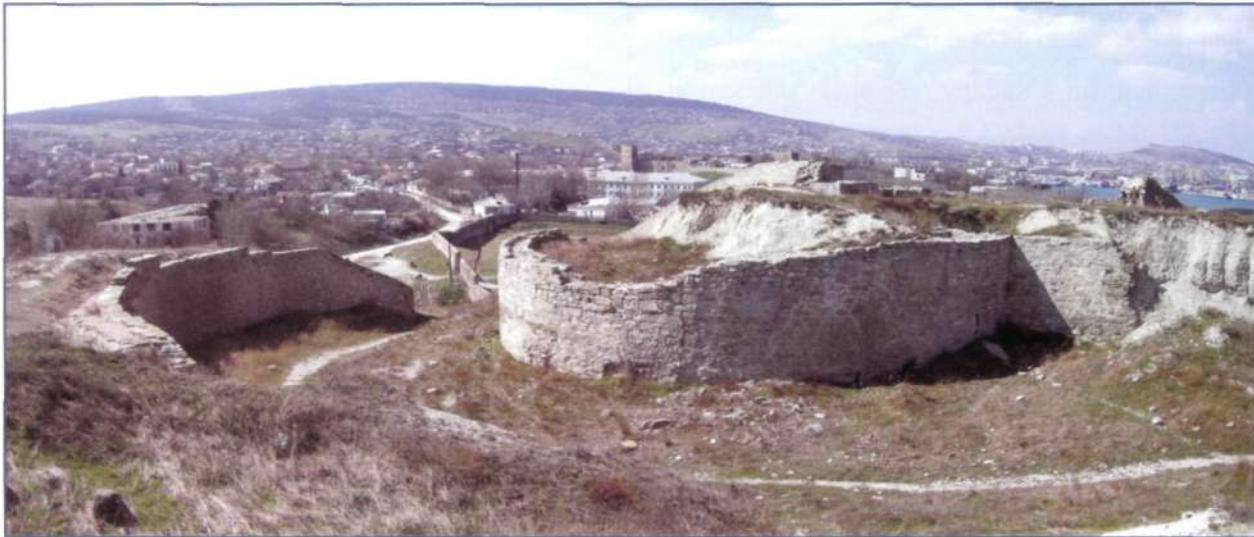


Башня консула Джованни (Круглая) внешнего оборонительного кольца. 1342 г.

тин восточного фасада – около 92 м, двух куртин юго-восточного фасада – около 275 м, трех куртин морского фасада – около 172 м.

Очевидно, строители считали западный участок наиболее опасным и усилили его более основательно (на это косвенно указывает и запрет застраивать пространство вдоль дороги на Солхат-мера, скорее всего, необходимая для облегчения защиты от золотоордынских нападений). Расстояние между башнями увеличивается на восточном участке, где целесообразно было максимально использовать крутой рельеф Карантинного холма, который обеспечивал обороняющимся преимущество при обстреле противника. Слабее всего был укреплен приморский участок. Возможно, здесь колониальная администрация больше рассчитывала на военный флот, чем на фортификационные сооружения.

Нам известны названия семи башен (Бизаньо, св. Антония, Кристо, Стагонум, Клемента VI, Стан-



Барбакан внешней оборонительной линии и участок крепостного рва

талис, св. Марии), восьми ворот (Бизанью, Кристо, св. Антония, Стагнонум, св. Николая, св. Георгия, св. Андрея, Армянские) и четырех надвратных башен (Бизанью, Христа, св. Антония, Стагнонум). Башни использовались не только для военных нужд. Так, на башне Христа находились городские часы (сторожа звонили, возвещая об открытии и закрытии городских ворот), в башне Станталис хранилось оружие, в башне св. Антония располагался архив, в башне Стагнонум концентрировались общественные запасы зерна. До наших дней от цитадели уцелели две башни, ворота, калитка и несколько куртин.

Во второй половине XIV в. укрепляется городская территория площадью около 82 га.

Внешнее крепостное кольцо длиной около 5240 м (с учетом 600 м берегового участка цитадели) защищало приморскую часть города и опоясывало город со стороны суши. Средняя высота стен – 10 м, башен – 17,5 м. Общее число куртин – 34, башен – 34. Лучше всего был укреплен западный участок (наиболее опасное место при нападениях татар), где башни удалены друг от друга в среднем на 108 м. Жители Кафы сочли нужным сильнее укрепить еще и приморский участок: здесь среднее расстояние между башнями составило 116 м, а на отдельных участках – 56 м. Это, на наш взгляд, свидетельствует об увеличении военной опасности городу, связанной с активными действиями турецкого морского флота. Слабее всего был укреплен юго-восточный участок внешнего оборонительного кольца, где расстояние между башнями составляло в среднем 160 м. До наших дней от внешнего оборонительного кольца сохранились две башни и четыре куртины.

Третий период строительства – 1383–1475 г. Сооружение третьей крепостной линии (протяженностью 3200м) и рва было направлено на усиление внешнего оборонительного кольца. Средняя высота ее стен – 5 м. Количество бараканов – 24. До наших дней от крепостных объектов этой линии уцелели два баракана и три куртины.

Ров строился одновременно с крепостной линией. Его ширина на отдельных участках колеблется от 11 до 19 м, глубина – от 4 до 7 м.

Таким образом, к 1475 г., ко времени захвата турецкими войсками, город имел мощнейшие фортификационные укрепления.

Культовые постройки

Месторасположение средневековых культовых зданий – один из недостаточно изученных вопросов истории Кафы. Между тем их локализация позволяет выявить, как рос город, в какое время и какое население заселяло те или иные его районы, как они благоустраивались.

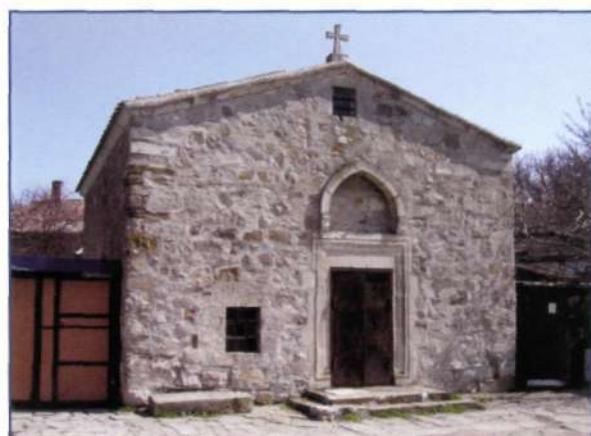
Очевидно, что в Каффе доминировали христианские храмы трех основных конфессиональных массивов – католического, православного (византийского) и армянского. Были также два иудаистских храма и одна мечеть.



Греческая церковь св. Димитрия. XIV в.

Католические церкви. В конце XIII – начале XIV в. Каффа становится одним из крупных миссионерских центров пропаганды римской церкви на Востоке. В 1318 г. в ней учреждается кафедра новой католической епархии, границы которой простирались от Варны в Болгарии до Сарай на Волге и от северного побережья Черного моря до южных границ русских княжеств. А в 1431 г. генуэзский посол Бенедетто Негроне, отправленный к папскому престолу, получает задание добиться «возведения епископа Кафы в сан архиепископа, учитывая значимость города».

К 1475 г. в городе было два монастыря (францисканский и доминиканский) и 29 католических церквей: Девы Марии, Христа, Креста, святых Аннессы, Доминика, Николая, Франциска, Марии Магдалины, Георгия, Лаврентия, Анны, Михаила, Иоанна, Екатерины, Антония, Марии (на базаре), Доминика, Георгия (во дворце коммуны), Даниила, Иерихона, Ангела, Лазаря, Симона, Квирика, Апостолов Петра и Павла, Якова, Клары, Марии Венценосной, Себастиана. Большая часть церквей находилась в цитадели, другие размещались в районе центральной рыночной



Греческая церковь св. Георгия. XIV в.

ФЕОДОСИЯ



Армянская церковь св. Иоанна Предтечи. 1348 г.

площади с прилегающими к ней кварталами и на главной приморской улице города. Ни одна из них не сохранилась до нашего времени.

Греческие церкви. С конца XIV в. большую часть населения города составляли греки. Поначалу Каффа входила в Сугдейскую митрополию, с 1464 г. в ней был образован собственный церковный округ, независимый от Сугдеи. К 1546 г. относится первое упоминание о Каффской епархии, во главе которой стоял митрополит. В 1678 г. происходит соединение Каффской и Готской митрополий в единую – Готско-Каффийскую.

В письменных источниках 80-х гг. XIV в. упоминаются десять греческих храмов: святых Апостолов, Димитрия (рядом с ним располагался центр греческой общины), Феодора, Анастасии, Варвары, Акинтина, Кириака, Параксевы, Василия, Никиты. Есть сведения еще о двух церквях: св. Николая и св. Георгия. Большая часть церквей была возведена в XIV в. Располагались они компактными группами в центральной части главной приморской улицы, в северо-западном и юго-восточном районах города. Одна находилась за пределами внешней оборонительной линии. До наших дней уцелели три греческих храма: Введения во храм Пресвятой Богоматери, св. Георгия, св. Димитрия.

Армянские церкви. Армянская община Каффы имела собственную церковную органи-



Армянская церковь св. Иоанна Богослова. XIV в.

зацию во главе с епископом. В письменных источниках XIV в. упоминаются шесть армянских церквей: св. Троицы, святых Саркиса (Сергия), Георгия, Иоанна Предтечи, Николая, Минаса, а



Армянская церковь св. Георгия. XV в.

также один монастырь Гамджак с церковью св. - Богородицы. Другие храмы фигурируют уже в документах XV в.: святых Архангелов Михаила и Гавриила, Антона, Стефана, Иоанна Богослова, Воздвижения Креста. При однотипной в целом объемно-пространственной структуре каждый храм имеет свой неповторимый облик – этот эффект достигался разнообразием пропорций элементов зданий и интерьеров.

Большинство церквей находилось в городских кварталах, на территории, укрепленной оборонительными стенами, часть – за пределами внешнего оборонительного кольца. До наших дней сохранились пять церквей: святых Саркиса (Сергия), Архангелов, Иоанна Предтечи, Иоанна Богослова, Георгия.

Иудейские культовые постройки. Баварский солдат Иоганн Шильбергер (начало XV в.) и доминиканский монах и префект Каффы Эмиддио Доротелли д'Асколи (1634 г.) отмечали, что в Каiffe было две синагоги, принадлежавшие двум народностям. В турецких переписях населения первой половины XVI в. упоминаются раввинистская и караимская общины.



Армянская церковь святых Архангелов Михаила и Гавриила. 1408 г.

Таким образом, две культовые постройки принадлежали двум разным этноконфессиональным общностям – евреям (прибывавшим в Каффу из Европы, Византии и стран Ближнего Востока) и караимской общине. Иудейская синагога и караимская кенасса располагались в юго-западной части города, на восточном склоне холма Митридат, в 80 м друг от друга. Они находились в центре группы кварталов, населенных преимущественно людьми, исповедовавшими иудаизм. Со значительными перестройками эти здания просуществовали до середины XX в., когда были полностью разрушены.

Водоснабжение Кафры

Проблема водоснабжения остро стояла во все времена жизни Феодосии. Ситуацию с водой в Каффе в какой-то мере разъясняют некоторые письменные свидетельства. Городской Устав 1316 г. запрещал отводить воду из водопровода, построенного на средства армянского епископа, а представителям городской администрации предписывал построить цистерны для подземного водохранилища. Устав 1449 г. упоминал специального чиновника, в обязанности которого входило «смотреть неусыпно за водопроводами и строить новые, если окажется нужным». Еще одно свидетельство, датированное 1455 г., сообщает о строительстве городского фонтана инженером Антонио Аксарето.

Сооружения, обеспечивавшие город водой, разделялись на три группы: верхнюю – это сооружения у источников воды; среднюю – собственно водопроводы; нижнюю – приемники воды в городе.

Источники воды располагались на восточном и северо-западном склонах Тебе-Оба. В месте выхода родника пристраивался колтаж – трапециевидный в разрезе собирательный колодец глубиной около 1,5 м. В средней части его стенки (противоположной источнику) закладывалась труба, выводившая воду в керамический водопровод. Современным исследователям удалось ло-



Армянский фонтан
у подножия горы Митридат. 1586 г.

кализовать 14 источников, питавших город водой.

Вторая группа сооружений – керамические водопроводные трубы. Археологически прослежено 13 магистральных водопроводов. Самый длинный водопровод (3450 м) подводил воду к крепостным стенам города с северо-западных склонов Тебе-Оба, самый короткий (610 м) – со склонов мыса св. Ильи. В городской черте магистральные водопроводы разделялись на отдельные водопроводные линии, доставлявшие воду во все районы города. Эти линии обычно проводились под улицами, чтобы в случае повреждения керамических труб иметь к ним быстрый доступ.

Нижняя, третья часть системы водоснабжения состояла из фонтанов, колодцев, цистерн, находившихся в городских кварталах, а также водостоков, отводивших излишки воды от этих сооружений. Места расположения некоторых из них нам известны: 26 фонтанов, три колодца и четыре цистерны находились в пределах внешнего оборонительного кольца, шесть фонтанов – за пределами крепостных сооружений. Фонтаны представляли собой прямоугольные закрытые здания с глухими стенами, внутренним бассейном (цистерной) и фасадом, чаще всего декорированным.

Средневековая система водоснабжения прекратила свое существование в 1888 г., когда в город была подведена вода из источника Субаш.

Падение Кафры

К концу XIV в. город достиг наивысшего расцвета, играл ведущую роль в торговой и политической жизни Черноморского региона. Но с захватом турками Константинополя в 1453 г. генуэзские корабли с большими трудностями и все реже стали добираться до Лигурии (округ Генуи). Начался постепенный спад городской жизни, повлекший за собой уменьшение населения. В ноябре 1453 г. коммуна Генуя за сумму 5,5 тыс. ливров передала свои владения в Северном Причерноморье банку св. Георгия в Генуе.



Обрамление колодца с гербом армянского епископа Грифедо Чигара. Первая половина XV в.

В 1454 г. турецкие корабли подошли к Каффе, но генуэзцам удалось избежать военного столкновения в обмен на признание зависимости их города от османского султана и выплату ему ежегодной дани. Но уже в 1475 г. армия и флот султана Мехмета II под руководством великого визиря Гедик Ахмед Паши и при поддержке татар захватывают Каффу и все генуэзские владения на Крымском полуострове.

С.Г. Бочаров

КЕФЕ

Период османского владычества в истории Феодосии приходится на 1475–1774 гг. Название города изменяется на восточный манер: Каффа становится Кефе. Ее еще называли Кучук-Истамбулом (Малым Стамбулом).

При новых хозяевах

Завоеватели сохраняют за Кефе статус политического и административного центра, он становится столицей одноименного административного округа (лива, или санджак) Османской империи. В санджак Кефе вошли территории, захваченные в Крыму, на Тамани и в устье Дона.

В начале XVI в. провинция Османской империи, включавшая прибрежные земли Крыма, Азак (Азов) и часть Таманского полуострова, была разделена на шесть судебно-административных округов – Кефе, Судак, Мангуп, Керчь, Тамань, Азак, включавшие города с прилегавшими к ним селениями. Все более возрастало военное значение этой северной провинции империи, в связи с чем в конце XVI в. она получила самый высокий в государстве административный статус (эялет или бейлербейлик). Провинцией управлял турецкий наместник – мирлива. Дворец коммуны Каффы (бывшая резиденция генуэзских консулов) становится дворцом османских губернаторов («Дворец пашей»). Этот пост дважды занимали наследные принцы, сыновья султана: Мехмет, сын Баязида II, правил в городе с 1497 г. до 1504 г.; его преемник Сулейман (будущий самый знаменитый правитель Османской империи – Сулейман Великолепный) – до 1512 г.

В XVI–XVII вв. Кефе – крупнейший город в Причерноморье и один из самых населенных городов в империи. Примечательно, что численность его населения не особенно возросла по сравнению с генуэзскими временами. Изменения же коснулись его этнического состава. После взятия Каффы турками генуэзы, часть армян и греков были переселены в столицу империи – Стамбул (где основали новый квартал, называемый Кефе). Османские власти способствовали заселению города турками и татарами. В со-

ответствии с данными переписи населения 1520 г., мусульмане составляли в нем 34%, армяне – 44%, греки – 17%, иудеи – 3%.

Как и прежде, город являлся важным центром международной торговли, через него товары направлялись в Турцию, Персию. Местное население торговало солью, продуктами морского промысла и скотоводства.

Очевидцы называли Кефе «огромным городом». В нем появилось множество караван-сарайев – гостиных дворов, общественных и частных турецких бань (Э. Челеби называет их «местами отдохновения души»). Одна из них построена по проекту известного турецкого архитектора Синана. Все эти постройки не сохранились, за исключением бани, которая ныне находится на территории воинской части на Карантине), лавок, кофеен, несколько базаров. В городе работали школы, медресе (высшие религиозно-учебные заведения). Появились мусульманские монастыри (текке).

Период со времени захвата Каффы турецкими войсками и до конца XVI в. – время военного и политического господства Османской империи в Северном Причерноморье. Турецкое военное присутствие на юге Крымского полуострова преследовало две основных цели: поддержание политических и экономических интересов империи в Крыму, на Кавказе и в северопричерноморских степях; контроль над населявшими эти регионы народами; сохранение мощных крепостных сооружений для успешного обеспечения военных кампаний, проводимых османами на севере и востоке империи (в основном против Московского государства и Ирана). Крепость генуэзской Каффы использовалась как главная военная база для сухопутных войск и морского флота (в качестве примера отметим две крупные военные кампании: астраханский поход 1569 г. и азовскую эпопею 1637–1642 гг.), с нее осуществлялась отправка и переброска войск из других частей турецкого государства к театру военных действий.

На жителей Кефе возлагались обязанности по материальному обеспечению армии и флота в период османских военных кампаний. В городе был размещен самый крупный военный гарнизон в Крыму: он более чем в шесть раз превышал гарнизон Мангупа и был вторым по величине в провинции (уступая по количеству расположенных войск только Азаку, гарнизон которого насчитывал 307 человек). Гарнизон возглавлялся комендантом и его заместителем. Под их командованием находились 12 надзирателей городских ворот, десять пушкарей и 96 солдат. В гарнизоне также были священник (имам), судья, три музыканта, интендант и ремесленники (оружейный мастер, плотник, изготовитель стрел, изготовитель луков, кузнец). В распоряжение коменданта крепости имелся отряд азабов, во главе которого стояли ага, его заместитель и шесть командиров подразделений. В их подчинении находились 94 рядовых азаба и один ремесленник – изготовитель щитов.

Крепостные сооружения

Турецкое завоевание не повлекло за собой радикальных изменений крепостного ансамбля города, что, на наш взгляд, можно объяснить двумя основными причинами: уверенностью турецкой администрации в своих прочных военных позициях в Причерноморье и мощной, полностью сложившейся в генуэзские времена системой крепостных сооружений, практически не пострадавших во время турецкой осады и не нуждавшихся в усилении. Однако все составные части крепостного ансамбля и отдельные фортификационные сооружения получили новые названия. Цитадель стала называться Ич-Хисар (Внутренняя крепость), как и прежде, она являлась административным и деловым центром города. Ее еще называли Френк-Хисар (Крепость франков), так как в ней мало что изменилось со времен генуэзцев. Кварталы антибурга получили название Топраклы-Варош (Земляной пригород).

Со временем geopolитическая ситуация в Северном Причерноморье начала меняться. Походы запорожских и донских казаков и усиление военной активности Московского государства в регионе потребовали от турецкой администрации обратить внимание на фортификационные сооружения, защищавшие Кефе с моря, и повлекли за собой возведение на берегу залива (в наиболее уязвимых для казачьих десантов участках городской территории) двух новых крепостных объектов: бастионов вокруг башни Константина и в предместье Топраклы-Варош. По всей видимости, эти замкнутые крепостные комплексы были способны вести самостоятельную оборону.

Первый из них возведен на северо-западной оконечности внешнего оборонительного кольца. Замкнутый, многогранной формы, он образован тремя башнями, соединенными стенами (стены примыкали к башне Константина). Со всех сторон, кроме прибрежной части, бастион был окружен широким рвом. Дату возведения этого объекта фиксирует «Песнь о Кафе», описывающая события восстания 1581–1582 гг. хана Мухаммед-Герая. В ней говорится:

...Тогда прибыл еще паша,
Ферхадом его прозвали,
Воздвиг он башню на краю города
И на ней пушки расположил...

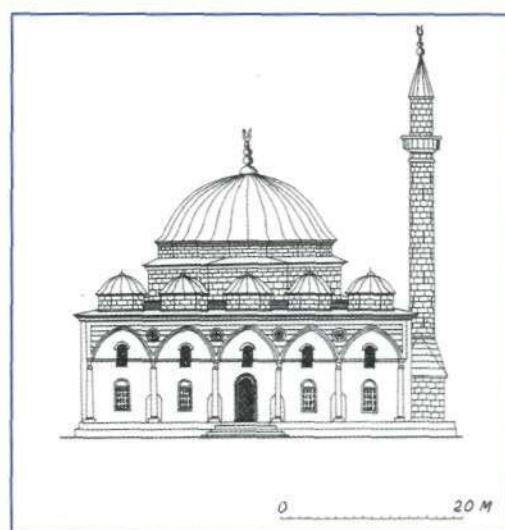
Второй бастион можно видеть на плане города Жюльена Бордье (1607 г.). Эмиддио Дортели д'Асколи в 1634 г. писал, что он расположен «вне предместья, на небольшом холме... Он не очень велик, круглого очертания, сложен из сырцовых кирпичей и одновременно обороняет город с суши и с моря». Описание бастиона приводит также турецкий путешественник Эвлия Челеби (1666–1667 гг.): «На вершине холма находится высокая круглая башня, предназ-

наченная для защиты пригорода Топраклы. Окружность ее – целых двести шагов. В ней имеются только одни железные ворота. В этих железных воротах проделаны бойницы для пушек. Это высокая и непреступная башня расположена на вершине высокого холма на самом берегу моря». Судя по всему, это был замкнутый бастион, располагавшийся за пределами крепостных линий города, скорее всего, на Бульварной горке.

Культовые постройки

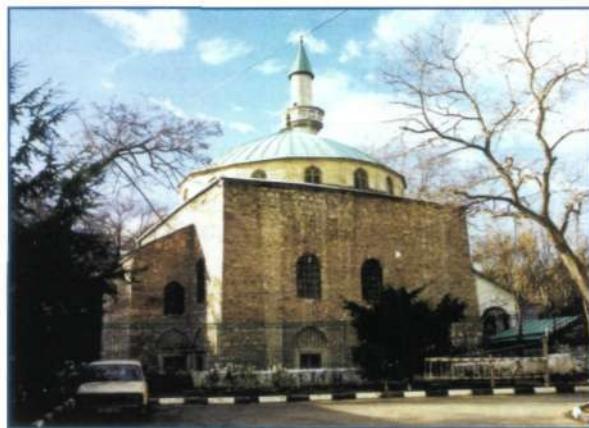
В XIV–XV вв. в городе, по-видимому, существовала только одна мечеть. Около 1340 г. в ней останавливался арабский путешественник Ибн Баттута и встречался с кади и эмиром «здесьших» мусульман. Вероятно, о ней же писал Иоганн Шильтбергер: «В городе есть и много язычников, которые имеют в нем свой храм». Этую постройку, видимо, нужно искать на северо-западном участке средневековой Каффы – там, где находились одни из первых жилых кварталов, заселенные преимущественно мусульманским (саацинским) населением.

Активное строительство мечетей в городе приходится на османский период. В 1516 г. их было 36, в 1542 г. – 38. По приказу и на пожертвование Сулеймана в первой половине XVI в. на рыночной площади возводится главная мечеть – Шахзаде-Сулейман-хан-джами. В 1623–1639 гг. недалеко от нее возводится мечеть Муфти-Джами (ныне действующая). В плане она квадратная, объем – кубический, при помощи 16-гранного барабана перекрыта сферическим куполом. Сложена смешанной кладкой: ряды каменных блоков рваной формы чередуются с 6–9 рядами



Главная турецкая мечеть. Вид северного фасада XVI в. (реконструкция У. Гесте)

ФЕОДОСИЯ



Мечеть Муфти-Джами. XVII в.

тонкого кирпича. Слева у главного входа – минарет, сложенный из хорошо отесанных блоков известняка.

На сегодня локализованы сорок мечетей и известны названия двадцати шести.

На закате средневековья

29 июня 1771 г., во время первой русско-турецкой войны, Кефе была взята русскими войсками под командованием генерала-аншефа князя В.М. Долгорукого. Турецкий период истории города заканчивается в июле 1774 г., когда по условиям Кючук-Кайнарджийского мирного договора Турция лишилась всех своих владений в Крыму. В течение девяти лет Каффа принадлежала Крымскому ханству. В 1783 г. Крым входит в состав Российской империи. Городу возвращается его первоначальное наименование – Феодосия.

С.Г. Бочаров

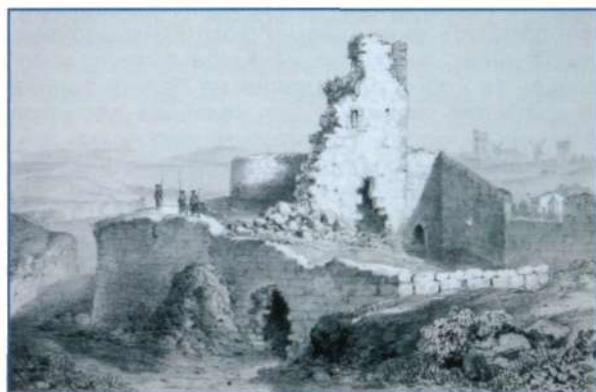
В составе Российской империи

За последние два столетия Феодосия вновь (уже в который раз за свою многовековую историю!) пережила периоды расцвета и упадка. Город и его жители были свидетелями и участниками кровопролитных войн, революций, рождения и гибели государств, смен общественного строя.

За это время Феодосия входила в состав Российской империи и двух республик Советского Союза (Российской и Украинской). После распада советского государства оказалась в составе Украины. Не раз изменялись ее административный статус и размеры территории, находившихся в ее подчинении. Именно в этот период сложился неповторимый архитектурный облик города, за которым утвердилась слава одной из

культурных столиц Крыма, города музеев, художников, писателей.

В XIX в. сформировался уникальный дух общности феодосийцев. В небольшом городе жители практически знали друг друга, каждый так или иначе участвовал в его развитии. Граждане сообща старались решать проблемы родного города, радовались удачам и остро переживали неудачи. В Феодосии всегда было сосредоточено много учреждений, где работали, служили образованные, а часто и просто влиятельные люди. Все они, даже те, кто оказывался в Феодосии по воле обстоятельств (как это видно на примере С.М. Броневского, П.С. Котляревского, А.И. Казначеева, Н.М. Соковнина), подпадали под своеобразную ауру города. Большая роль в общественной и культурной жизни дореволюционной Феодосии принадлежала представителям фамилий Грамматиковых, Папарупа, Бианки, Хаджи, Дуранте, Шмитт, Крым, Стамболи, Айвазовских, Рукавишниковых, Гейден и других. Некоторые из потомков известных в прошлом феодосийских родов и сегодня проживают в городе, другие поддерживают связь со своей исторической родиной, делятся своими семейными архивами с его музеями.



В. Руссен. Башня крепостной стены Кафы. Литография. Середина XIX в.



В. Руссен. Армянская церковь. Литография. Середина XIX в.